

1. Tableau chronologique des grèves 1969-1979

Le tableau présenté ci-dessous est avant tout un instrument de travail. Au lieu d'avoir à rechercher dans le corps du texte les occurrences d'une action, il devrait permettre au chercheur de repérer et dater aussi précisément que possible une grève ou l'autre pour faciliter la recherche de documentation. Ce tableau n'est pas exhaustif, il a été constitué au gré des dépouillements de sources et des lectures et il sera à coup sûr complété et corrigé par des recherches ultérieures. Pour chaque conflit recensé, il indique au moins la source qui mentionne le conflit, fût-ce très brièvement. Lorsque la source est suivie de l'indication (m), il s'agit d'une simple mention (brève dans un journal, mention sans développement dans un ouvrage, etc.).

Il a fallu fixer des limites: je m'en suis tenu aux grèves ouvrières, c'est-à-dire que les grèves de fonctionnaires ou d'employés du secteur tertiaire n'ont pas été retenues. J'ai cependant inclus la grève à l'Hôpital cantonal de Genève (mouvement 300 francs, quarante heures, 1973). Je n'ai pas retenu non plus les débrayages d'une durée inférieure à une demi-journée qui sont de toute manière très difficiles à repérer. C'est un choix arbitraire dont le but était de ne pas surcharger le tableau. Il est clair que des conflits comme celui de la SIP à Genève en 1975 devra être considéré dans le cadre d'une étude

de «l'insubordination ouvrière», en dépit du fait qu'il n'aboutisse jamais à une grève. Il est clair également que des débrayages précèdent généralement les grèves et que l'étude d'un arrêt de travail spécifique devrait tenir compte de ces événements. J'ai mentionné les occupations d'usines, comme celle de Sarcem (Meyrin, 1976), de Luxar (Aigle, 1977), par exemple, alors que l'on ne peut pas parler de grève puisque le mouvement vise non pas à arrêter la production ou l'activité, mais au contraire à la faire reprendre.

Si ce tableau pouvait avoir une autre fonction que celle d'éviter aux chercheurs de fastidieuses datations, ce serait celle de permettre d'appréhender d'un seul coup d'œil l'ampleur du phénomène.

Abréviations du tableau

(m) : mention

(a) : article

AC : Archives contestataires

ACV : Archives cantonales vaudoises

ACZ : Archives cantonales de Zurich

ACB : Archives cantonales de Bâle

AEG : Archives d'État de Genève

AST : Archivio di stato del Ticino

CII : *La condition immigrée*

CLB : *Changer la baraque*

FPC : Fondazione Pellegrini Canevascini

GOS : *Grèves et occupations en Suisse*

LFAR : *Le fond de l'air est rouge*

LO : *Lutte ouvrière, journal du comité d'action syndicale*

LOS : *Lotte operaie in Svizzera*

OCST : *Organizzazione cristiano sindacale Ticino*

OCT : *Octobre* organe du PCS-ml

SozArch : Sozialarchiv

TVBM : *Tout va bien* mensuel

TVBH : *Tout va bien* hebdo

Tableau chronologique des grèves de 1969 à 1979

Société	Lieux et dates	Secteur	Sources
Mignon	Chiasso, janvier-février 1967	Verrerie	AST OCST 201
Penrex	Mendrisio, 22 juillet - 20 août 1968	Métallurgie	LOS. FPC 12 48.4 AST OCST 240
Murer	Genève, avril 1970	Bâtiment	CII. AEG Fonds Sanchez Mazas. AC 004_MR_S03 et S04. 018_CB
Savoy	Stabio, mai 1970	Confection (chaussures)	AST OCST 207 FPC 13 2.4.3 et 19 C12.4 et CdL 28.15
Vaucher Rey	Genève, 27 avril 1971	Bâtiment	AC 004_MR_S04 AC 002_CP_S12
Zschokke	Genève, mai 1971	Bâtiment	AC 004_MR_S04 AC 002_CP_S12
Vernitissa	Genève, 1971	Métallurgie-Mécanique	AC 004_MR_S04 AC 002_CP_S12 AC 018_CB. AVG Archives Sécheron SP7.10
Hispano	Genève, 1971	Métallurgie-Mécanique	AC 004_MR_S04. AC 002_CP_S12. AC 018_CB. AVG Archives Sécheron SP7.10.
Charmilles	Genève, 1971	Métallurgie-Mécanique	AC 004_MR_S04 AC 002_CP_S12 AC 018_CB. AVG Archives Sécheron. SP7.10
Paillard	Sainte-Croix, Yverdon-les-Bains, mars-avril 1971	Machines	ACV PP 285/121
Monteforno	Bodio, juin 1971	Métallurgie	LOS. FPC 78 et 74 CLB 104
Bobst	Prilly, octobre 1971	Machines	ACV PP 1000/208

Société	Lieux et dates	Secteur	Sources
Georg Fischer	Schaffhouse, 1971 ou 1972	Machines	LOS
Beyeler SA	Vaud, 1973	Machines	ACV PP 907/321
Henke	Stein am Rhein, 1973	Confection (chaussures)	LOS
IRIL	Renens, mai 1973	Textile	LOS. LO 1
Hôpital cantonal	Genève, 1973	Mouvement 300 francs - 40 heures	TVBM 8-10 (a) AC 011_JS_S01_S01. AC 011_JS_S01_SS3.004_MR_S03_SS5
Beton Bau	Genève, 1974	Bâtiment	CLB (102)
Burger & Jacobi	Bienne, juin-juillet 1974	Fabrique de pianos	CII (339-343); Film Hans Stürm. TVBM 14(a) Brochure LMR
Imedilco	Lugano, 12-13 mars 1975	Bâtiment	FPC 11 75.4.1
	Trevano (Tessin), 26 mai 1975	École professionnelle. Grève d'apprentis	Film Giovanni Doffini.
Nagel	Genève, mai 1975	Arts graphiques	LO 5
Charmilles	Annemasse (France), octobre 1975	Métallurgie-Mécanique	LO 5. AC Fonds BCD Classeur P
Schwarz	Berne, octobre 1975	Bâtiment. Occupation	GOS
Leu	Chavannes (Vaud), décembre 1975	Bois	LO 6. GOS
APLIM	Lausanne, novembre 1975	Machines. Occupation	OCT1975/93
Bulova	Neuchâtel, janvier 1976	Horlogerie	GOS. Article Laurence Marti
Massa	Payerne, janvier 1976	Horlogerie. Occupation	GOS
Le Courier	Genève, janvier 1976	Arts graphiques. Occupation	GOS. TVBM(a)

Société	Lieux et dates	Secteur	Sources
Hortex	Rosé (Fribourg), février 1976	Textile. Occupation	GOS
Services-immeubles	Lausanne, février 1976	Bâtiment	GOS. LO
Intertek	Lausanne, mai 1976	Bâtiment. Occupation	GOS
Sarcem	Genève, juin-septembre 1976	Mécanique de précision. Occupation	TVBM 32 (a). Radio pirate. Brochure Que faire?
Matisa	Lausanne, mars-avril 1976	Métallurgie	TVBM 27 (a). GOS. Brochure CAS
Grève de branche Plâtrerie -peinture	Neuchâtel, juillet 1976	Plâtriers peintres. Grève de branche, renouvellement convention	TVBM 31 (m)
Gada	Dietikon, juillet 1976	Bâtiment	TVBM 31 (m)
Dubied	Bienne, 9 août - 4 septembre 1976	Horlogerie	Brochure CAS. Journal de grève
Imprimerie	Genève, 1976	Arts graphiques	TVBM 28 (a). AC 018_CB
Robert Peter	Ligornetto, mars 1977	Bâtiment	FPC 12 boîte 43 chemise 2. TVBM 39 (m)
Luxar	Aigle, février-juin 1977	Métallurgie. Occupation	LO 03/77
inconnu	Boussens (VD), février 1977	Transport. Occupation	TVBM 37 (m)
Grève de branche	Genève, mars 1977	Typographes	TVBM 38 (a)
Blanchisserie centrale	Bâle, mars 1977	Textile	TVBM 38 (m)
Beyeler	Vaud, mars 1977	Métallurgie	LO 03/77
Grève de branche	Genève, mai 1977	Typographes	TVBM 38 (a)
Firestone	Pratteln, mars 1978	Chimie	LO 07/77

Société	Lieux et dates	Secteur	Sources
Ertma	Genève, juin-septembre 1977	Métallurgie. Occupation	LO 07/77 et 08/77
Grève de branche	Saint-Cergue, septembre 1977	Bâtiment	TVBM 42 (m)
Orgaprim	Lausanne, février 1978	Arts graphiques	TVBM 47 (m)
CERN	Genève, février-avril 1978	Mécanique	Brochure <i>CERN, les ouvriers intérimaires...</i>
Hess	Winterthur, mars-avril 1978	Taille de pierres	TVBM 48 (m)
La Commerciale	Lugano, avril 1978	Arts graphiques	TVBM 49 (m)
Naville	Genève, janvier 1978	Arts graphiques	TVBM 46 (a) LO 01/78 + supplément
Technicair	Genève, 1978	Mécanique. Occupation	TVBM 45 (a)
Ateliers du Nord	Chevenez, décembre 1978	Métallurgie	TVBH 7 (a)
Studer	Genève, octobre 1979	Arts graphiques	LFAR 30 novembre 1979
Haefeli AG	Sarnen, 1979	Verrerie	Brochure <i>Das Glas geht...</i> SozArch Ar 74.25.51 et 25.53. LFAR n° 4, février- mars 1980
Eschler Urania AG	Zurich, 1979	Métallurgie	SozArch Ar 74.78.30. AEZ .Fc.30.460.765.10
Sinet	Genève, février 1980	Nettoyage	TVBH 57/58/59 (a)
Grève de branche	Divers endroits en Suisse, décembre 1980	Imprimerie	LFAR n°7 11-12 1980. TVBH 84/85/87/89-90

2. Grèves couvertes par le collectif Interfoto

L'agence Interfoto a été créée en 1976 par un groupe de photographes non-professionnels.

Proches des syndicats et organisations de gauche, leur premier objectif était de fournir à ces groupes un matériel photographique pour leurs tracts, journaux, livres et expositions en photographiant les événements alors peu couverts par les agences commerciales: manifestations, occupations, luttes syndicales ou de quartier. Parallèlement Interfoto s'est de plus en plus intéressée à différents aspects de la vie quotidienne: vie au travail, habitat urbain, transports en commun... et a progressivement créé elle-même des publications et des expositions sur ces thèmes.

Les photographes d'Interfoto ont choisi de ne pas privilégier la photo d'auteur, mais au contraire la création collective: c'est en équipe qu'ils déterminent les reportages à effectuer, qu'ils décident des photos à distribuer, qu'ils se répartissent les tâches sans hiérarchie ou spécialisation. C'est selon les disponibilités de chacun qu'ils effectuent les prises de vue, le travail en laboratoire, l'archivage et l'administration, la construction des expositions et des livres.

Ce travail collectif et une grande autonomie financière (aucun photographe n'est rétribué pour son travail) sont les deux moyens que se donne Interfoto pour garder sa liberté, celle de donner à lire sa vision des réalités sociales dans les images de la vie quotidienne.

[Texte tiré de: www.interfoto.ch]